

JORNADAS CULTURALES

“ EMANCIPACIÓN E INDEPENDENCIA” IPES “ FLORENTINO AMEGHINO”. 2016

Coordinación: Liliana Candino

CONCEBIMOS LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA COMO UN ESPACIO DE PRODUCCIÓN Y DIVULGACIÓN DEL CONOCIMIENTO, POR TANTO UN LUGAR QUE HABILITA LA CONSTRUCCIÓN DE LA PALABRA QUE LIBERA, INAUGURA, RESISTE Y PROBLEMATIZA ESE OBJETO QUE NOS CONVOCA A PENSAR Y A PENSARNOS EN CONSTANTE DIALÉCTICA: LA EDUCACIÓN.

APOSTAMOS A LA CAPACIDAD DE INDAGAR, SER CURIOSOS, CUESTIONAR LO QUE ESTÁ DADO, CON EL DESAFÍO DE CONSTITUIR TRAYECTORIAS QUE NOS POSICIONEN DESDE LA FORMACIÓN ACADÉMICA Y DOCENTE. EMANCIPARNOS ES PODER ESCRIBIR E INSCRIBIR NUEVOS MODOS DE MIRAR AL MUNDO, QUE IMPLIQUEN ADEMÁS DE INTERPRETARLO Y RESIGNIFICARLO: TRANSFORMARLO.

DÍA MARTES 13 DE SEPTIEMBRE. HORARIO DE 14 A 18 HS.

EJE TEMÁTICO: FORMACIÓN DOCENTE EN LOS TIEMPOS ACTUALES.

Temas:

- *“ Los sentidos de conocer para incidir sobre las prácticas pedagógicas en Matemática”.*

Las experiencias educativas vividas por estudiantes del profesorado de Matemática en torno al aprendizaje puestas en juego en sus prácticas formativas. ¿ Podríamos hablar de desandar las matrices de aprendizaje?.

- *“Del aula analógica a la escuela digital en las prácticas de los nuevos docentes: problematización de la formación docente en cuanto al desafío de desarrollar estrategias de enseñanza frente a las nuevas formas de aprender en la era digital”.*

Exponen:

Susana Vallinotti, Gladis Gareca, Gonzalo Sifuentes, Soledad Cruz, Susana Sulca, Liliana Candino.

Zulma Burgos, Mario Hernández, Marina Feltrín.

EJE TEMÁTICO: ABORDAJES DIDÁCTICOS EN LAS CIENCIAS NATURALES

Temas:

- *“Análisis de la implementación de los nuevos diseños curriculares en Ciencias Naturales en educación superior (interés en las prácticas docentes y procesos de enseñanza-aprendizaje) de nivel secundario como respuesta a particulares propuestas de enseñanza en clases de Biología”.*
- *“Características del razonamiento argumentativo oral y escrito representado en los discursos de estudiantes”.*

Exponen:

Mariana Marcángeli, César Ballán, Roxana Nerón, Luciana López, Carolina Vázquez.

DIA MIERCOLES 14 DE SEPTIEMBRE. DE 14 A 18 HS.

EJE TEMÁTICO: SINGULARIDADES EN LA FORMACIÓN DOCENTE

Temas:

- *“Cómo se configuran las prácticas de escritura en los inicios de los estudios superiores interés por representaciones y prácticas de escritura en la formación docente”.*
- *“Conocer las representaciones de género que construyen docentes y estudiantes de un Instituto de Educación Superior, en el Nivel Inicial”.*
- *“Conocer representaciones y prácticas de estudiantes y docentes de un Instituto de Educación Superior acerca de su participación política en la vida institucional”.*
- *“Certificación Docente. ¿Para que?. Miradas acerca de la formación docente para el nivel medio de profesionales y técnicos superiores en Ushuaia. Un estudio de caso”.*
- *“Conocer las trayectorias educativas de estudiantes graduados de Profesorados en Educación Superior”.*

Exponen: Jorge Encizo, Daniela Stagnaro

Julieta Taquini, Daniela Montaldo

Ismael Ficoseco

Marcela Canales

DIA JUEVES 15 DE SEPTIEMBRE. DE 9 A 13 HS.

EJE TEMÁTICO: CUERPO Y EXPRESIÓN

Temas:

- *“Las concepciones y prácticas en torno a la corporeidad infantil en los primeros años de la Escuela Primaria. El lugar del cuerpo en los aprendizajes”.*
- *“Los sentidos en torno al cuerpo que construyen docentes y estudiantes participantes de la práctica teatral en relación con los procesos de enseñar y aprender que se desenvuelven cotidianamente”.*

La importancia de poner el cuerpo a partir de la herramienta del teatro para trabajar desde allí la generación de conocimiento.

- *“La Escuela como parte del sistema integral de Protección de niños y niñas: Intervenciones ante la sospecha de abuso sexual infantil en escuelas de nivel primario entre los años 2009 -2014”.*

El proyecto describe y analiza las modalidades de intervención que han tenido los equipos escolares con el objetivo de restituir derechos.

Exponen: Silvina Barceló, Verónica Candino, Pilar Guzmán.

Silvia González y Tomás Raskin.

Maricel Eiriz y Daniela Montaldo.